

101 學年度國立勤益科技大學日間部暨進修部四技轉學生

招生入學考試

共同科目【國文】試題

准考證號碼(請考生自填)：□□□□□□□□□□

注 意 事 項	1. 考試時間 80 分鐘
------------------	---------------

本試題總分 100 分

第一大題、選擇，單選題，不倒扣，每題2分，共30 題，60分。

1. 「月光流著，已秋了，已是成熟季了/ 你屢種於我肩上的每日的棲息，

已結實為長眠/ 當雙連的紙藝復平，你便在我的右邊隱逝了/ 我或在你的左邊隱逝，那時/ 落蓬正是一片黑暗，將向下，更下/ 將我們輕輕地覆蓋」。

上引鄭愁予的詩，取什麼題目，最能切合詩旨？

(A) 左邊的人 (B) 秋的嘆息 (C) 右邊的人 (D) 雙連船

2. 「那一年梅花似雪全為你戴孝/ 烈士血濺過的國土/ 就種下你身外的

衣冠/ 也迸得出發得出噴灑得出/ 這千樹清香逆風的剛烈/ 城破時你火燙的頭顱/ 赤裸裸昂向四面的鋒刃」。

以上節引余光中〈梅花嶺〉一詩，所描寫的人物是：

(A) 左光斗 (B) 史可法 (C) 張巡 (D) 荊軻

3. 《格言聯璧》：「不蹈無人之室，不入無事之門，不處藏物之所。」此一

警世格言，意在戒人當：

(A) 審機而為 (B) 遠嫌避禍 (C) 洞燭機先 (D) 清虛自守

4. 《左傳·秦晉殽之戰》「三十三年春，秦師過周北門。左右免胄而下，

超乘者三百乘。」「超乘者三百乘」旨在彰顯秦師：

(A) 軍威壯盛，身手矯健 (B) 動作畫一，訓練精良 (C) 軍行急速，分秒必爭 (D) 驕

縱輕佻，軍紀鬆弛

5. 「大海神燈半隱明，香花供奉最虔誠，湄州靈跡原無二，北港如何拜郡

城。」這首七言絕句所反映的台灣民間信仰是：

(A) 關公 (B) 媽祖 (C) 城隍 (D) 保生大帝

6. 下列題辭，何者不適宜作祝壽之用？

(A) 松鶴延齡 (B) 福壽全歸 (C) 壽比南山 (D) 松柏長青

7. 下列成語，何者的喻意兩兩相同？

(A) 曲突徙薪/未雨綢繆 (B) 魯魚亥豕/郭公夏五

(C) 啜菽飲水/臥薪嘗膽 (D) 一絲不掛/身無長物

8. 下列各組文字，何者屬於「會意」字？

(A) 弓、木 (B) 吐、珠 (C) 婦、休 (D) 本、末

9. 《孟子·盡心》：「山徑之蹊間，介然用之而成路；為閒不用，則茅塞之

矣。今茅塞子之心矣。」這段話旨在說明：

(A) 學貴力行 (B) 學用不可分離 (C) 學思必須並重 (D) 學貴有恆

10. 陶潛《桃花源記》中「避秦」一語有何寄託之意？

(A) 不願與世浮沉 (B) 不願身處異朝暴政中

(C) 不願與外界人士共處 (D) 躲避仇人的尋找

11. 下列關於「成語典故——關鍵人物」的聯結，何者正確： (A) 退避三舍——秦穆公 (B) 引錐刺

股——蘇秦 (C) 東床快婿——嵇康 (D) 望梅止渴——曹植

12. 以下文句何者沒有語病： (A) 我爸爸從小就過世了，媽媽獨立撫養我長大 (B) 商店老板看到

顧客人滿為患，笑得合不攏嘴 (C) 電視上蕭煌奇竟然說節目結束後要騎機車載李炳輝回家，

真是愛說笑 (D) 龜速的泰利颱風雖然已颶車般地遠離台灣，但是引進旺盛西南氣流，挾帶大量雨水

13. 下列選項「 」內的詞語，何者使用恰當： (A) 他講起道理來「義正辭嚴」，但是為人卻全

然不是這麼回事 (B) 嫂嫂在外奔波工作，常弄得「油頭粉面」，疲憊不堪 (C) 這件事對他來

說有如「九牛一毛」，做來毫不費勁 (D) 小偷潛入人宅，見到財物便「信手捻來」，真是可惡

14. 閱讀以下《列異傳》中宋定伯與鬼的對話，並依文意選出甲、乙、丙、丁排列順序最恰當的選項：
- 南陽宋定伯年少時夜行逢鬼，問之，鬼言：「我是鬼。」鬼問：「汝復誰？」
- 甲、 鬼言：「我亦欲至宛市。」
- 乙、 鬼問：「欲至何所？」
- 丙、 定伯誑之，言：「我亦鬼。」
- 丁、 答曰：「欲至宛市。」
- (A)丙甲乙丁 (B)丁甲乙丙 (C)丙乙丁甲 (D) 丁乙丙甲
15. 以下何詞之創作時間背景並非秋季： (A)金風玉露一相逢，便勝卻人間無數 (B)去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後 (C)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦 (D)寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇
16. 「我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心。你不必訝異，更無須歡喜，在轉瞬間消滅了蹤影。你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的方向。你記得也好，最好你忘掉，在這交會時互放的光亮。」這是一首歌曲，改編自徐志摩的詩，這首詩的主題應為： (A)遺忘的過去 (B)海上戀情 (C)偶然相逢 (D)異國姻緣
17. 下列文句中，何者在表達時夾雜了「閩南語」： (A)這種龜毛的個性，誰受得了 (B)一群不良少年深夜開轟趴狂歡，吵得人不得好眠 (C)近日睡眠不足，腦筋有點秀逗了 (D)百貨公司週年慶期間，到處可見血拼的閃靈刷手
18. 以下何者屬於「視覺摹寫」： (A)那叮叮有聲的陶瓶還未垂下來 (B)那名字，自在得如流水 (C)你們仍可聞到 滿身的泥土味 和你們一樣 (D)投你們 寧靜、肅穆、而且修長的影子 在我的仰望之中
19. 以下何者為孔子論述朋友往來應然之道： (A)群居終日，言不及義，好行小慧 (B)忠告而善道之，不可則止 (C)君子不重則不威，學則不固 (D)樂驕樂，樂佚遊，樂宴樂
20. 以下公文何者應使用「上行文」： (A)「國立勤益科技大學」致「教育部」函 (B)「台中市政府」致「台中市議會」函 (C)「台中高等法院」致「台中市政府」函 (D)「行政院」致「教育部」函

閱讀測驗一：(21~25 題)

管仲曰：「吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而更窮苦，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也。吾嘗三戰三走，鮑叔不以為怯，知我有老母也。公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節而恥功名，不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑叔也。」

鮑叔既進管仲，以身下之。子孫世祿於齊，有封邑者十餘世，常為名大夫。天下不多管仲之賢，而多鮑叔能知人也。(節錄《史記·管晏列傳》)

21. 《史記》的編著者是：

- (A) 班固 (B) 范曄 (C) 司馬光 (D) 司馬遷

22. 下列選項中的文句皆出自《史記·管晏列傳》，請問「」內的詞語，何者不是動詞？

- (A) 一「匡」天下 (B) 嘗與鮑叔「賈」
(C) 子孫「世」祿於齊 (D) 天下不「多」管仲之賢

23. 下列選項的文句中，何者出現了被動式？

- (A) 鮑叔終善遇之 (B) 吾嘗三仕三見逐於君
(C) 吾嘗三戰三走 (D) 召忽死之

24. 請問下列選項中有關「管鮑之交」的敘述，何者正確？

- (A) 本文主旨是讚美鮑叔能不忘妒朋友
(B) 本文的「敘述」與「議論」各有重心，這樣才不浪費筆墨
(C) 鮑叔出於憐憫，才一再地寬容管仲
(D) 本文要從鮑叔牙對管仲的了解與珍惜著眼，來刻畫兩人的友情

25. 上引第一段「管仲曰……」部分文字運用了哪兩種修辭法？

- (A) 排比、映襯 (B) 誇飾、婉曲 (C) 鑲嵌、譬喻 (D) 示現、類疊

閱讀測驗二 (26~30 題)

台北的男人依道行可以分為三類，第一類是像我們這樣的蒼蠅。蒼蠅戴眼鏡、165 到 170、第一次性經驗是在成功嶺，然而當時並沒有人來探親。蒼蠅基本上沒什麼野心，只是在找媽媽的替代品。對女人我們只敢繞圈飛行，發出嗡嗡的噪音，不咬人不吸血，卻怎樣都揮之不去。我們在派對看到心動的女子，通常沒勇氣直接問她的手機。整晚不敢和她接近，結束後又恨天下無不散的筵席。回家後跟主辦人打聽，特別強調是別人委託你。調查的內容相當徹底，年齡星座有無男友是基本資訊，不過最希望聽到的是她有貧血等毛病需要特別照應。

聯絡上後最常做的是溫馨接送情。車內裝上芳香劑，新買的音響可以裝 10 片 CD。車子定期去洗，後座不再亂丟東西。我們希望她每天去雲林，可惜她只要到士林。半小時前就在樓下待命，大白天的車上放莫札特小夜曲。

自從有了捷運，這一招變得不靈。我們只好改變服務項目，搬家、繳費、乾洗、送報、買蛋糕、剝葡萄、修電腦、對統一發票。我們是司馬昭，但她對我們的情意好像還是不明瞭。於是我們開始死纏爛打，早上七點打電話告訴妳今天會下雨，下午三點問妳要不要吃點心，六點說我知道東區開了一家新餐廳，十一點說衛視在演「鐵達尼」。我們聽不懂女生的婉拒，真的相信「我待會兒會打電話給你」。甚至當女生開始用答錄機過濾，我們還以為她沒回電是因為去了洛杉磯。我們相信努力和收穫成正比，皇天不會辜負有心人的苦心。(王文華《蛋白質女孩》)

26. 「台北的男人依道行可以分為三類」，此語所謂的「道行」指的是： (A)修養風度 (B)外表儀容 (C)戀愛手段 (D)事業成就
27. 作者將自己比喻為「蒼蠅」，認為「蒼蠅基本上沒什麼野心，只是在找媽媽的替代品。」此語意謂自己這類的男人： (A)無法脫離女性的照顧 (B)對母親特別孝順 (C)自幼失去母親 (D)追逐貌美女子，揮之不去
28. 以下何者不是「蒼蠅」這類男人的特質： (A)外型普通，身材中等 (B)不敢主動靠近心儀對象 (C)願意勤勞地照料對方的生活瑣事 (D)以甜言蜜語打動女子芳心
29. 文中形容蒼蠅「發出嗡嗡的噪音，不咬人不吸血」，意謂： (A)囉囉嗦嗦，言辭反覆 (B)反應遲鈍，惹人厭煩 (C)缺少攻擊性與殺傷力 (D)不識情趣，個性呆板

30. 「最希望聽到的是她有貧血等毛病需要特別照應」，此語表現出「蒼蠅」內心期望： (A)找到可以表達關心的機會 (B)覓得體弱惹人憐惜的女子 (C)表現自己醫學方面的專業能力 (D)對方病弱，自己便不致自慚形穢

第二大題、寫作題：40分

馮夢龍《笑府》中有一則〈一概明日〉的故事：

有避債者，偶以事出門，恐人見之，乃頂一筲斗（用柳條編成半圓形的盛器）而行。為一債家所識，彈其斗曰：「所約何如？」姑應曰：「明日。」

已而雨大作，斗上點擊無算。其人慌甚，乃曰：「一概明日。」

以此故事寓意為構思範圍：

1. 寫作一篇文章以陳述己見（30%）
2. 為所寫文章定立標題（10%）